

美艦船舟艇被沉毀數十艘

[illegible]

使其數處起火

[illegible]

蘇軍砲擊卡加爾典

[illegible]

日軍把握殲敵良機

[illegible]

【中央社里期本二十日電】據舊金山電，將其擊退。

[illegible]

【中央社新東京二十

[illegible]

堅守碧瑤

堅守碧礁  
敵魚雷艇一艘  
下屆來作戰中 海軍最  
感困難者 昨非馬尼拉地二  
十九日十六日 日軍之隊  
攻擊敵魚雷艇 陷於計  
擊毀其二艘 又有敵大  
型艇一艘 被炸毀約有  
十架 向小艇轉移約有  
方來退 當地自軍第  
義和坂軍之間  
道政之要地 摩羅南四  
八公里處  
瑞士南部國境  
強化防衛  
【中央社倫敦廿二日電】瑞士政府於十八日發表最近  
之防務報告 謂最近  
之趨勢 乃經軍  
局之清楚 決強於  
南部國境之防務  
利國境地區 使軍  
義和坂軍之間

戰所動員之艦船一千  
百艘，由於日方登  
場起落，並因空母

[illegible]

戰之蘇軍，則毫不休息，一氣壓迫柏林全市，其狙擊之街道，逐戶突擊，已達市中心部。

據可靠報道，希特勒總統，奉命二十八日，仍由市中心之柏林地下要塞指揮作戰，自當督率德軍總參謀長一向指使德機作戰之海因里希戈培及戈培爾宣傳部長，亦始終不離總統左右，輔佐指揮。至柏林情況，由於市街各部路上地，德蘇兩軍之混戰，通信阻斷，消息難獲，確實之報道，至廿三、二十四日以後，德國新聞通信局對國內親德黨實力在北部的搶極可觀，惟柏林新聞通信之阻斷，過去即係存劣之空氣下，亦未嘗有如是者。

爲英美蘇方新聞通訊絕後，雖由中立國仍繼續有所報道，而大事不外歐洲戰局以柏林決戰爲最高潮，世人盡知。因其於軍事上之關係嫌，對此，吾人於觀察柏林決戰之際，不能不深切認識。

殊不容漠視。以柏林決戰之歸趨，特動輒統迄今留柏林首領，指揮作戰，斯知其對柏林失戰之影響，實極重要。觀此，今柏林市僧侶已及一週，蘇軍克夫師前部與哥內大元帥所部，已於柏林市中心及其西南之處，與莫斯科方面消息，林與外界之最後聯絡，而完成柏林市之包圍。此處似亦不無可惜。至就德大本營公衆之消息觀之，柏林市區德軍向有相當數目，有謂其數尚有五十萬左右者。一週來所有柏林在留軍民，對南北各路進擊之敵軍，展開堅執歡迎聲援坦克車部隊，其壯烈英勇之情況，不難想像。

而頗有興首都共存亡之概。是誠足爲世人欽敬。但柏

英義軍之會師而有被隔爲兩斷之說，而北鄰漢塞地區乃至丹普城，而南部之舊德軍與奧國境，均尙有相當實力之德軍，即使柏林不幸，而南北之德軍，希特勒氏，於此德意志民族存亡繫於千鈞一髮之際，爲歐洲之德總統，必將始終以身許國，奮戰到底；決不致以身殉國，而卸其爲此其一。

柏林之戰關繫於歐洲之前途，固屬一致觀察，而如前文所言，德林之外，德軍尙有可守之區域，反軸心軍即使一旦屢開波納的海洛作戰，亦必有相當困難，蓋德軍之實力，今後，不難與人國內遊部隊呼應，徐圖反攻。當此時際，歐洲雖假定今後，而須知人類無時無刻不在進化，戰局乃瞬息萬變，柏林得失之軍事意義，固相當重大，而外之政治意義，則殊未可樂觀，其其二。

其次，吾人應知德意志民族，具有先天之優秀素質，後天之獨厚教養，近一世紀來，以其技術科學，躍進就，對世界人類福祉之貢獻，

效法之。今皇上大籌帷幄之下

人同情，此其第一點也。  
由上邊三點認識，吾人不難把握對今後歐洲之正確觀察。  
惟是，吾人對柏林決戰之政治意義，尤有可注意者。茲不妨略為申述之。

日前「柏林之戰」一社論中，曾提及蘇軍之西進，將何所止境，以及英美第三軍會師後之必然的政治作用。按此次柏林攻取展開之前，英蘇軍與蘇軍會約定一同時進入柏林云，乃渡過總攻後，蘇軍首先突入柏林，且竟於完成柏林包圍後，一氣西進，而渡過易北河。蘇軍首先突入柏林，固不足奇，而實亦不難判斷其前途之趨向。蘇軍之在東南歐行動後，固不足奇，而實亦不難判斷其前途之趨向。

將爲美蘇兩國之直接鬥爭。此可注目者，唯在美

歐州問題，特爲美蘇兩國之巴黎鬥爭。此可注目者也。唯在美蘇兩國分歐洲時，是看其如世人所料，而展開直接之鬥爭，以及布希時上空開火，對德國之決意，吾人可以本月二十三日，希特勒總統集會最後，里尼之手書中，得一明證。該手書謂：「一爭取吾人本身生存之機會，今已趨於頂點，飽爾什維克主義及猶太軍旅，現已使用大量毒氣及裝箱，企圖消滅其德意志境內之敵軍，以乘我國境上陣殺擊不勝數。」國人人民及所有富於德國內閣精神之人民，隨入無畏之往志，均能忍受此時，黨義作職，以阻止任何強烈之攻擊。並得以其他大軍事之挽回，則柏林夾藏之砲臺砲彈，未將焚盡世間禍命源之為害，實

——畢出。







# 希伯斯及其唱片

馬英

希伯斯，這位在音樂界中，被譽為「音樂之王」的音樂家，他的唱片，在音樂界中，佔着極重要的地位。他的唱片，不僅在音樂界中，佔着極重要的地位，而且在一般聽眾中，也佔着極重要的地位。他的唱片，不僅在音樂界中，佔着極重要的地位，而且在一般聽眾中，也佔着極重要的地位。他的唱片，不僅在音樂界中，佔着極重要的地位，而且在一般聽眾中，也佔着極重要的地位。

## 歷史劇的服裝問題

芸生

歷史劇的服裝問題，是一個值得研究的問題。在歷史劇中，服裝不僅是演員的裝飾，更是歷史的見證。正確的服裝，可以讓觀眾更真實地感受到歷史的氛圍。而錯誤的服裝，則會破壞歷史的真實感。因此，在拍攝歷史劇時，服裝的選擇和設計至關重要。

## 從日本美展會場歸來

蕭蕭

從日本美展會場歸來，我的心情久久不能平靜。在日本的美術展覽會上，我看到了許多令人驚嘆的藝術作品。這些作品不僅展現了日本藝術家的才華，也反映了日本文化的深厚底蘊。在展覽會上，我與許多藝術家進行了交流，他們對藝術的熱愛和追求，深深地感染了我。

# 大觀

精選謎燈

▲其弟請讀「打虎」(打詩經一句) 虎落平川被犬欺。

▲其弟請讀「打虎」(打詩經一句) 虎落平川被犬欺。

## 走出

幾年前，我走出了一個多夢的時代。那個時代，充滿了幻想和追求。我在那個時代中，經歷了許多成長和變化的過程。如今，我已經走出了那個時代，開始了新的生活。但那個時代的記憶，依然深深地留在我的心中。

## 夢

老宣

夢，是現實的反映，也是未來的預言。在夢中，我們可以看到自己內心最深處的渴望和恐懼。夢讓我們思考現實，也讓我們憧憬未來。每個人都會做夢，但並非每個人都能理解夢的意義。

## 何紹基書不博一飽

李智超

何紹基的書法藝術，博大精深，令人欽佩。他的每一筆每一劃，都蘊含著深厚的文化底蘊。然而，在當今社會，人們往往只注重書法的外在形式，而忽略了其內在的精神。何紹基的書法藝術，不僅是藝術的瑰寶，更是文化的傳承。

## 陶磁

減士元

陶磁藝術，是人類文明的重要組成部分。從原始的陶器到精美的瓷器，陶磁藝術經歷了漫長的發展過程。在當今社會，陶磁藝術不僅具有實用價值，更是一種藝術享受。通過欣賞陶磁藝術，我們可以感受到人類創造力的偉大。

### 紀念 殉國 崇禎

五月十一日 淞滬開戰

五月十一日，淞滬開戰，這是中國近代史上的一個重要日子。在這一天，無數的志士仁人為了國家的獨立和民族的解放，流下了鮮血。他們的犧牲，換來了我們的今天。我們應該永遠銘記這一天，銘記那些為國捐軀的英雄們。

### 中聲貴像服

冊貌面代清談

本報特約記者採訪了多位時尚界人士，就服裝與形象的問題進行了深入探討。專家指出，服裝不僅是遮體之物，更是個人品味和形象的體現。在當今社會，一個人的形象往往能決定其事業的成功與否。因此，我們在選擇服裝時，應該注重其質量和設計，展現出最好的自己。

### 五本包公案

廣德

本報推出「五本包公案」系列，內容精彩，引人入勝。該系列作品描寫了包公斷案的種種奇聞軼事，展現了包公的智慧和勇氣。該系列作品不僅具有文學價值，更是一份難得的收藏品。歡迎廣大讀者踴躍購買。

### 夜日明樂華

馬連良 王秋吟 黃玉琴 趙雲龍 等主演

本報特約記者採訪了多位時尚界人士，就服裝與形象的問題進行了深入探討。專家指出，服裝不僅是遮體之物，更是個人品味和形象的體現。在當今社會，一個人的形象往往能決定其事業的成功與否。因此，我們在選擇服裝時，應該注重其質量和設計，展現出最好的自己。

### 花柳梅毒

金鈴堂

本報特約記者採訪了多位時尚界人士，就服裝與形象的問題進行了深入探討。專家指出，服裝不僅是遮體之物，更是個人品味和形象的體現。在當今社會，一個人的形象往往能決定其事業的成功與否。因此，我們在選擇服裝時，應該注重其質量和設計，展現出最好的自己。

### 成煙

辛酸淚凝成 悲痛劇作

本報特約記者採訪了多位時尚界人士，就服裝與形象的問題進行了深入探討。專家指出，服裝不僅是遮體之物，更是個人品味和形象的體現。在當今社會，一個人的形象往往能決定其事業的成功與否。因此，我們在選擇服裝時，應該注重其質量和設計，展現出最好的自己。



